



AU- TUN- NO

DA SFOGLIARE
E DA ASCOLTARE

22.10 ____ 27.11.2026

**RONCHI
DEI LEGIONARI**

AUDITORIUM
COMUNALE
"CASA DELLA
CULTURA"



GIOVEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 20.30

IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ FILARMONICA GIUSEPPE VERDI

CONCERTO

IL GIRO PIU' LUNGO

QUINTETTO FEMMINILE DELLA SOCIETÀ FILARMONICA
GIUSEPPE VERDI LA VIE EN ROSE

RITA GARGIULO, FLAUTO – MONICA BREZ, OBOE

CHIARA GARGIULO, CLARINETTO – LETIZIA VOLPATO, CORNO

FULVIA ANTONIALI, MAESTRA CONCERTATRICE E FAGOTTO

AUTORE E VOCE NARRANTE FABIO MORSUT

Con questo concerto di apertura vi invitiamo a lasciarvi trasportare e accompagnare dalla magia delle parole e delle note della musica. Sarà un viaggio, ...anzi un giro... (poi capirete perché), emozionante raccontato dall'autore Fabio Morsut e dagli interventi musicali del Quintetto La Vie en Rose della Società Filarmonica Giuseppe Verdi di Ronchi dei Legionari.



VENERDÌ 23 OTTOBRE, ORE 18.00

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE BISIACA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

A LÌ DE FRANCHI

DIECI ANNI DI RECITE AL GIARDINO ESTIVO EXCELSIOR

DI PIER MARIA MINIUSI

DIALOGA CON L'AUTORE GIAN PAOLO CUSCUNÀ

Fra il 1960 e il 1970 l'anno scolastico si concludeva con la "Festa della Scuola" lo spettacolo che gli scolari delle scuole elementari mettevano in scena al Giardino estivo Excelsior. Erano vere e proprie commedie musicali proposte in un vero teatro all'aperto, con tanto di fondali, sipario, quinte, camerini e un'orchestra che suonava dal vivo. Per i giovanissimi attori di allora quelle recite rappresentano un ricordo indelebile: il libro raccoglie le loro memorie ed insieme immagini e frammenti di copioni di un'esperienza e di un modo di vivere la scuola oggi irripetibili.



INCONTRI TRA SCIENZA E LETTERATURA

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE, ORE 18.00

CONFERENZA

ODISSEA ED ENEIDE, PERCORSI SIMILI DI EROI DISEGUALI

RELATORE MASSIMO PALMIERI

A CURA DEL LABORATORIO TEATRALE LA BARRACA

Il parallelismo tra l'Odissea di Omero e l'Eneide di Virgilio rappresenta uno dei nodi cruciali della letteratura classica: entrambi i poemi raccontano un viaggio per mare travagliato, ricco di pericoli e ostacoli divini, ma i loro protagonisti, Odisseo (Ulisse) ed Enea, sono eroi profondamente diseguali per motivazioni, psicologia e destino storico. Mentre il viaggio di Ulisse è un ritorno (nostos) verso il passato, quello di Enea è una proiezione verso il futuro e la fondazione di una nuova civiltà.



GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE, ORE 20.30

CONCERTO

TRA CANTO E VIRTUOSISMO

ROSSELLA SANDRIN, FLAUTO - MATTEO DI BELLA, PIANOFORTE

Un percorso musicale tra Romanticismo e Novecento con pagine di Gaubert, Reinecke, Enescu, Honegger, Widor e Donizetti. Protagonista la giovane flautista Rossella Sandrin, promessa del panorama musicale e ancora in formazione, affiancata dal pianista Matteo Di Bella, musicista professionista di consolidata esperienza, in un dialogo artistico ricco di eleganza, sensibilità e virtuosismo.



VENERDÌ 6 NOVEMBRE, ORE 18.00

INCONTRO CON L'AUTORE

A KABUL PER UNA LUCE ACCESA

I VIAGGI DI EMILIO RIGATTI E IL SUO ULTIMO LIBRO

DI EMILIO RIGATTI

DIALOGA CON L'AUTORE CINZIA BENUSSI

Insegnante in pensione e scrittore, ma soprattutto ciclovicciatore, Rigatti e la bicicletta rappresentano un binomio assoluto, imprescindibile. La sua visione del mondo a pedali gli ha fatto scrivere diversi libri e collaborare a diverse guide e progetti editoriali. Durante l'incontro, oltre al racconto dei suoi viaggi verrà presentato il suo ultimo libro *A Kabul per una luce accesa*.



INCONTRI TRA SCIENZA E LETTERATURA

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 18.00

CONFERENZA

LA SCIENZA PUÒ TORNARE INDIETRO?

AMANDO PISANI

La storia ci insegna che la scienza può effettivamente "tornare indietro". Analizzeremo, insieme all'astrofisico prof. Armando Pisani come la conoscenza antica sia andata in gran parte perduta e alcuni elementi siano successivamente in parte sopravvissuti per poi riaffiorare faticosamente in Europa. Il viaggio culmina con Isaac Newton, i cui *Principia* non sono una scoperta isolata, ma la sintesi di un percorso iniziato millenni prima, di cui lo stesso Newton riconosceva il debito verso gli antichi. In conclusione, ci interrogheremo sul nostro presente: in un'era dominata dai Big Data e dall'Intelligenza Artificiale, corriamo il rischio di rendere nuovamente obsoleto il metodo scientifico?

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE, ORE 20.30

LETTURA SCENICA

HOTEL TITO

DI IVANA BODROŽIČ

AIDA TALLIENTE, LETTURA

GIORGIO PACORIG, FENDER RHODES E KORG MS20

La storia ci riporta al 1991, quando in Jugoslavia iniziò la più tremenda guerra civile dopo il secondo conflitto mondiale in Europa. Siamo a Vukovar al tempo dell'assedio serbo, migliaia sono le persone uccise. Ivana è una bambina di 9 anni. Durante l'estate di quell'anno, poco dopo l'inizio del conflitto, i genitori decidono di mandare lei e suo fratello in vacanza al mare. Non vogliono che sappiano della gravità degli eventi. Alla fine dell'estate la madre li raggiunge, non potendo più ritornare a casa perché la città è stata rasa al suolo. Si ritrovano ad alloggiare all'Hotel Zagorje a Kumrovec, città di Tito. Quel luogo diventa il rifugio per centinaia di sfollati...



VENERDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 18.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

IL TEMPO DELLE VIOLE

DI ELENA COMMESSATTI

DIALOGA CON L'AUTRICE REMO ANDREA POLITEO

Tre ragazze. Un fiume. Un legame che cambierà il loro destino.

Insieme comprenderanno che le donne assomigliano alle viole: delicate ma non fragili, capaci di resistere all'inverno e di fiorire dove nessuno avrebbe creduto possibile.

Il tempo delle viole è un romanzo corale e potente che racconta la crescita di tre protagoniste indimenticabili tra amore, arte, lavoro e sorellanza. Un affresco storico e poetico, attraversato dalla forza della natura, dalla luce della conoscenza e dalla voce delle donne che, unite, cambiano il mondo.



INCONTRI TRA SCIENZA E LETTERATURA

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE, ORE 18.00

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLE ERBE APS

CONFERENZA

FRUTTI ANTICHI, SAPORI RITROVATI BIODIVERSITÀ E FRUTTICOLTURA DEL PASSATO

ELISA TOMAT, NEDI TONZAR

Con Elisa Tomat, esperta garden designer, e Nedi Tonzar, naturalista, analizzeremo il recupero dei frutti antichi e la riscoperta della biodiversità frutticola e di come queste specialità rappresentino un vero e proprio viaggio nel tempo. Prima dell'avvento della frutticoltura industriale, caratterizzata dall'omologazione varietale e dalla standardizzazione per la grande distribuzione, le campagne italiane ospitavano una straordinaria ricchezza di questi prodotti. Questo patrimonio genetico sta tornando alla luce grazie ai vari progetti di archeologia arborea.





GIOVEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 20.30

IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ FILARMONICA GIUSEPPE VERDI

CONCERTO

IL GIRO PIU' LUNGO

QUINTETTO FEMMINILE DELLA SOCIETÀ FILARMONICA

GIUSEPPE VERDI *LA VIE EN ROSE*

RITA GARGIULO, FLAUTO – MONICA BREZ, OBOE

CHIARA GARGIULO, CLARINETTO – LETIZIA VOLPATO, CORNO

FULVIA ANTONIALI, MAESTRA CONCERTATRICE E FAGOTTO

AUTORE E VOCE NARRANTE FABIO MORSUT

Con questo concerto di apertura vi invitiamo a lasciarvi trasportare e accompagnare dalla magia delle parole e delle note della musica. Sarà un viaggio, ...anzi un giro... (poi capirete perché), emozionante raccontato dall'autore Fabio Morsut e dagli interventi musicali del Quintetto La Vie en Rose della Società Filarmonica Giuseppe Verdi di Ronchi dei Legionari.



VENERDÌ 23 OTTOBRE, ORE 18.00

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE BISIACA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

A LÌ DE FRANCHI

DIECI ANNI DI RECITE AL GIARDINO ESTIVO EXCELSIOR

DI PIER MARIA MINIUSI

DIALOGA CON L'AUTORE GIAN PAOLO CUSCUNÀ

Fra il 1960 e il 1970 l'anno scolastico si concludeva con la "Festa della Scuola" lo spettacolo che gli scolari delle scuole elementari mettevano in scena al Giardino estivo Excelsior. Erano vere e proprie commedie musicali proposte in un vero teatro all'aperto, con tanto di fondali, sipario, quinte, camerini e un'orchestra che suonava dal vivo. Per i giovanissimi attori di allora quelle recite rappresentano un ricordo indelebile: il libro raccoglie le loro memorie ed insieme immagini e frammenti di copioni di un'esperienza e di un modo di vivere la scuola oggi irripetibili.



INCONTRI TRA SCIENZA E LETTERATURA

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE, ORE 18.00

CONFERENZA

ODISSEA ED ENEIDE, PERCORSI SIMILI DI EROI DISEGUALI

RELATORE MASSIMO PALMIERI

A CURA DEL LABORATORIO TEATRALE LA BARRACA

Il parallelismo tra l'Odissea di Omero e l'Eneide di Virgilio rappresenta uno dei nodi cruciali della letteratura classica: entrambi i poemi raccontano un viaggio per mare travagliato, ricco di pericoli e ostacoli divini, ma i loro protagonisti, Odisseo (Ulisse) ed Enea, sono eroi profondamente diseguali per motivazioni, psicologia e destino storico. Mentre il viaggio di Ulisse è un ritorno (nostos) verso il passato, quello di Enea è una proiezione verso il futuro e la fondazione di una nuova civiltà.





MARTEDÌ 24 NOVEMBRE ORE 18.00

NELL'AMBITO DEL PROGETTO ORIENTARSI IN VERSI E PERCHÉ SIAM DONNE

PRESENTAZIONE LIBRO

ABBI CURA: POESIA CONTRO OGNI VIOLENZA

DI CRISTINA VASCON

DIALOGA CON L'AUTRICE GIOVANNI FIERRO

"Abbi cura. È l'imperativo più bello. Avere cura di noi stessi in primis, ma anche avere cura dell'altro, di chi si ama. Un invito gentile, affettuoso e pieno di premura. Un inno alla tenerezza, alla presenza, un messaggio d'amore universale. L'opera d'arte di Cristina Vascon è un veicolo importante di educazione, l'artista il messaggero. Passi liberi da ogni obbligo stilistico - narrative semplici, spontanee - con il desiderio di raccontare e di comunicare momenti particolari, stati d'animo, incontri veramente vissuti, con sé e con altri da sé."

(dalla Prefazione di Martina Semenzato)



GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 20.30

CONCERTO

NESSUNA TERRA È LONTANA STORIE DI CONFINI, LAVORO E LIBERTÀ

GRUPPO GÖRZÆ GABRIELLA GABRIELLI, VOCE - MAURIZIO VERALDI, ORGANETTO - PIERLUIGI BUMBACA, BASSO ELETTRICO - ROBERTO NONINI, CLARINETTO - DIEGO TODESCO, CHITARRA

Ci sono confini tracciati sulle carte e confini costruiti tra gli uomini.

Oltre il confine attraversa lingue, popoli e memorie, incontrando lungo il cammino le voci del lavoro, degli ultimi, dei disertori, dei ribelli e di chi ha immaginato un mondo senza oppressione.

Il gruppo trae ispirazione dalla cultura mitteleuropea dell'area goriziana, ripercorrendo la storia musicale di queste terre con canti italiani, friulani, sloveni, istriani e balcanici, che rappresentano l'unicità di questa zona di confine. Canzoni tradizionali e brani d'autore accompagneranno il pubblico in un viaggio sonoro lungo una frontiera ricca di lingue e culture.



VENERDÌ 27 NOVEMBRE, ORE 18.00

ACCENSIONE DELL'ALBERO DI NATALE

Il momento che accende il Natale sarà arricchito dalla presenza della Banda giovanile Ottava nota della Società Filarmonica Giuseppe Verdi, diretta dalla maestra Fulvia Antoniali, dalla cantante Marta Donnini e da tante sorprese

**TUTTI GLI
APPUNTAMENTI SONO
A INGRESSO LIBERO**

WhatsApp
3312313488

e-mail biblioteca@comuneronchi.it
www.ronchicultura.it