

CORSO DI FORMAZIONE

PER UNA CITTADI- NANZA ART-BASED

Formazione per l'uso
della creatività
in ambito educativo

Programma completo e candidature (entro il 5 aprile) su
www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/

THE PAS-
SENGER
EXPERI-
ENCE

TEČAJ USPOSABLJANJA

SKUPNOST, PREŽETA Z UMETNO- STJO

Usposabljanje o uporabi
kreativnosti pri vzgoji

Celoten program in prijave (do 5. aprila) na
www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/

Interreg
Italia-Slovenija



Co-funded by
the European Union

Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025

GO
EZTS GO

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA

Città di Ronchi
dei Legionari
Assessorato
alla Cultura

Trieste Airport
Friuli Venezia Giulia

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO / Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija - Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO
www.ita-slo.eu/ / www.euro-go.eu/gp/

Vsebina

Na italijansko-slovenskem čezmejnem območju se zaznava povečanje potrebe po oblikovanju izobraževalnih aktivnosti v povezavi s kulturno dediščino in skrbi za blaginjo posameznikov in skupnosti.

Ureditev območja in potrebe prebivalstva kažejo na potrebo po izobraževanju otrok in mladostnikov o državljskih kompetencah ter vrednotenju urbanih in manj urbanih območij v skupni lasti.

V okviru projekta *SPF The Passenger Experience* namerava občina Ronke, v sodelovanju z lokalnimi društvi, občinami in zadrugami, v pričakovanju Evropske prestolnice kulture, organizirati tečaj profesionalnega usposabljanja. Cilj projekta je okrepiti kulturne in izobraževalne veščine sodelujočih, ki na različnih ravneh in v različnih vlogah vplivajo na mlade in pridobiti nove strokovnjake, ki znajo povezovati izobraževalno, izrazno in umetniško-kulturno področje, še posebej glede na prednosti, ki jih imajo takšni (hibridni) pristopi na blaginjo sodelovanja skupnosti.

Tečaj

Tečaj je namenjen mladim med 18. in 35. letom starosti in je sestavljen iz šestih delov, to je predavanj in delavnic ter iz zaključnega dne, kjer bodo predstavljeni rezultati projekta. Udeleženci bodo predvidoma prejeli tudi potrdilo o udeležbi.

Tečaj bo potekal v italijanščini, načrtuje pa se tudi uporabo posebnih naprav, ki bodo omogočile sodelovanje tudi slovenskim in angleškim govorcem.

Končno projektno delo bo obravnavano in predstavljeno društvom, institucijam in kulturnim združenjem, ki so vključena v projekt in bi jih zanimalo pridobivanje novih članov s tovrstno izobrazbo.

Poleg tega se predvideva vključitev nekaterih tečajnikov v projekt Ronchi Giovani (niz dogodkov namenjenih mladim), ki ga organizira občina Ronke.

Program

3.4.2024 / Letališče Trieste Airport

Umetnost in dobrobit / umetnost kot terapevtsko orodje za vse, ne glede na starost in psihofizično stanje.

20.4.2024 / Nova Gorica

Metoda cone udobja / strategije za spodbujanje izraznosti preko sodobnih umetniških sredstev, odnos in prenova okolice / dan se zaključí z

dogodkom namenjenim javnosti: raziskovanje urbane meje, ki ločuje Gorico in Novo Gorico za prevrednotenje prostora, zlasti v povezavi z mejnimi prehodi, s posebnim poudarkom na trgu Evrope.

4.5.2024 / Letališče Trieste Airport

Umetnost kot stičišče / pregled družbenih sprememb v umetnosti s pričetkom v devetdesetih letih prejšnjega stoletja in razlike med oblikami odnosov v umetnosti.

11.5.2024 / Letališče Trieste Airport

Kako zasnovati umetniški laboratorij / orodja za oblikovanje umetniške delavnice, namenjene dobremu počutju in odnosu z okoljem s pripravo programa in prostora ter digitalnih orodij, potrebnih za organizacijo.

18.5.2024 / Letališče Trieste Airport

Vključenost preko umetnosti / kako in katere umetniške pristope uporabiti, da bi vključili vse uporabnike.

25.5.2024 / Letališče Trieste Airport

Tehnike in praktični primeri / tehnike in materiali, ki se uporabljajo pri delavnicah ter pregled njihove učinkovitosti s posebnim poudarkom na videu in glasbi.

Program posameznega dne bo trajal od 9.00 do 13.00 ure.

Konec maja 2024 se bo, v ronškem letališču, odvijal **zaključni dogodek odprt za javnost**, kjer bodo predstavljeni rezultati projekta.

Predlagani datumi se bodo v primeru nadomestnih datumov in/ali logističnih težav spremenili, o čemer bodo prijavljene osebe takoj obveščene, predvidoma tudi po spletu.

Izvajalci delavnic

Giovanna Bressan, koordinatorka tečaja /

Umetnostna terapevtka, šolala se je na Akademiji za likovno umetnost v Breri, je koordinatorka posebnih projektov na področju primanjkljajev na področju izobraževanja ter vzgojiteljica umetniških disciplin na raznih ustanovah in šolah. Od leta 2015 se ukvarja zlasti z odnosom med umetnostjo in dobrim počutjem, njegovo povezavo z domačim okoljem in učenjem veščin delovanja v skupnosti.

Miha Kosovel / Filozof, pisatelj, vodja projektov in kulturnik, aktiven v Novi Gorici in Gorici, na italijansko-slovenski meji, predvsem pri Društvu humanistov Goriške. Vodi program Carinarnice, manjšega kulturnega središča na nekdanjem mejnem prehodu med mestoma. Je član uredniškega odbora in eden izmed ustanoviteljev

revije Razpotja, vodilne humanistične in kulturne revije v Sloveniji, ki izhaja štirikrat letno. Od začetka leta 2015 do danes je programski direktor literarnega festivala in knjižnega sejma Mesto Knjige.

Joshua Cesa / Ukvarja se z razvojem izobraževalnih in laboratorijskih projektov, povezanih z umetnostjo, novimi mediji in razvojem mehkih veščin, sodeluje z izobraževalnimi ustanovami in neprofitnimi organizacijami v Furlaniji - Julijski krajini. Leta 2018 je ustanovil mrežo Comfort Zone pri kateri dela kot kordinator projektov.

Emiliano Montermini / Magistriral je iz ekonomije in menedžmenta umetnosti in kulturnih dejavnosti na Univerzi Ca' Foscari v Benetkah. Od leta 2014 se ukvarja z umetniško produkcijo in sodeluje z izobraževalnimi storitvami muzejev v Genovi pri pripravljanju izobraževanj. Na Univerzi v Genovi je pridobil "Specializacijo za izobraževalne podpirne dejavnosti za študente s posebnimi potrebami".

Komu je namenjen

Tistim, ki se poklicno ukvarjajo z izobraževanjem (vzgojitelji, učitelji, profesorji) in tistim, ki že delujejo na področju izobraževanja v poletnih središčih in združenjih in se želijo strukturirano poglobiti ali osvežiti svoje znanje o izrazno-ustvarjalnih metodah in ustvarjanju primernih prostorov za njihovo izvajanje.

Tistim, ki se ukvarjajo s sodobno umetnostjo (umetniki, kustosi) ali s kulturno dediščino in imajo željo po dodatnem izpopolnjevanju, ki bi jim omogočilo delovanje preko umetniško/izraznega vidika.

Tistim, ki študirajo ali bodo diplomirali iz pedagoških ali podobnih področij.

Tistim, ki študirajo ali bodo diplomirali iz umetniških ali multimedijskih smeri na Akademiji za likovno umetnost, Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (DAMS, AGRFT).

Lokacije, postopki in prijave

Tečaj bo potekal na lokacijah, ki so dostopne z javnim prevozom; razmišljalo se bo o prostorih in infrastrukturi, pomembnimi za prestolnico kulture GO!2025.

Večina dejavnosti se bo odvijala na ronškem letališču (Trieste Airport), logističnem vozlišču, ki bi ga lahko izkoristili za kulturne namene, urbanistično načrtovanje in kot prostor za mlade.

Načrtujejo se tudi dodatne aktivnosti glede na specifične interese tečajnikov in vključevanje lokalnih organizacij.

Udeležba na tečaju je brezplačna, število mest je omejeno. Čas za prijavo je do 5. aprila 2024 na spodnjem obrazcu

forms.gle/giMMDMAi4znAmpRR9

V primeru preseženega števila vpisnih mest, se bo upoštevala naslednja lestvica za mlade do 35 let: 1) tisti, ki so opravili univerzitetno ali podobno izobraževanje na izobraževalnem, strokovnem ali umetniškem področju - 2 točki; 2) zaposleni v dejavnosti izobraževanja in usposabljanja - 1 točka; 3) če je rezultat enak, velja vrstni red prijave.

Za informacije:

Giovanna Bressan

+39 334 1314607

posta@giovannabressan.it