

CORSO DI FORMAZIONE

# PER UNA CITTADI- NANZA ART-BASED

Formazione per l'uso  
della creatività  
in ambito educativo

Programma completo e candidature (entro il 5 aprile) su  
[www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/](http://www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/)

THE PAS-  
SENGER  
EXPERI-  
ENCE

TEČAJ USPOSABLJANJA

# SKUPNOST, PREŽETA Z UMETNO- STJO

Usposabljanje o uporabi  
kreativnosti pri vzgoji

Celoten program in prijave (do 5. aprila) na  
[www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/](http://www.ronchicultura.it/thepassengerexperience/)

Interreg  
Italia-Slovenija



Co-funded by  
the European Union

Fondo per piccoli progetti GO! 2025  
Sklad za male projekte GO! 2025

GO  
EZTS GO

GO! 2025  
NOVA GORICA-GORIZIA

Città di Ronchi  
dei Legionari  
Assessorato  
alla Cultura

Trieste Airport  
Friuli Venezia Giulia

Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO / Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija - Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO  
[www.ita-slo.eu/](http://www.ita-slo.eu/) / [www.euro-go.eu/gp/](http://www.euro-go.eu/gp/)

## Il contesto

Sul suolo della regione transfrontaliera Italo-Slovena è avvertita con sempre maggior frequenza la necessità di generare attività educative e di coinvolgimento a contatto con il patrimonio culturale e favorendo il benessere dei singoli e della comunità.

Allo stesso modo, con intensità crescente le politiche dell'area e le esigenze dei cittadini domandano a gran voce l'abilità di lavorare in chiave educativa con bambine, bambini, ragazze e ragazzi, sulle competenze civiche e sulla valorizzazione dei luoghi urbani e meno urbani che sono di proprietà della comunità.

Nel quadro del progetto SPF *The Passenger Experience*, il Comune di Ronchi dei Legionari, insieme a realtà associative, municipali e cooperativistiche del territorio, intende proporre quindi un corso per formare nuove figure professionali in vista della Capitale Europea della Cultura: l'obiettivo è di potenziare le competenze di operatori culturali ed educativi che a vari livelli e a vario titolo popolano il settore della gioventù, così da avere nuove figure professionali che sappiano mettere in connessione gli ambiti educativo, espressivo e artistico-culturale, soprattutto visti i benefici che tali approcci (ibridi) hanno per il benessere civico e la partecipazione cittadina.

## Il corso

Il corso, rivolto in modo preferenziale a giovani tra i 18 e i 35 anni d'età, si strutturerà in sei moduli, composti da una parte frontale e una laboratoriale, con una giornata finale e un'esercitazione pratica finale (*project work*). È previsto l'attestato di partecipazione.

Il corso avrà come lingua principale l'italiano, si prevede comunque l'attivazione di strumenti per consentire anche la partecipazione di coloro che parlano Sloveno e Inglese.

Il *project work* finale verrà discusso e presentato di fronte ad un *parterre* composto da associazioni, istituzioni e siti culturali afferenti alla rete del progetto e potenzialmente interessati al coinvolgimento delle persone formate.

Ancora, per alcuni delle corsiste e dei corsisti, si prevede il coinvolgimento all'interno del progetto *Ronchi Giovani*, promosso dallo stesso Comune.

## I moduli

### 13.04.2024 / Trieste Airport

**L'arte ed il benessere** / il mezzo artistico come strumento terapeutico efficace per tutti, senza discriminazioni di età e situazione psicofisica

### 20.04.2024 / Nova Gorica

**Il metodo Comfort zone** / strategie per promuovere l'espressività attraverso il mezzo artistico contemporaneo, la relazione con lo spazio cittadino e la riscrittura di quest'ultimo / il modulo si conclude con un evento aperto al pubblico: un'inedita esplorazione del confine urbano che separa Gorizia e Nova Gorica, per esperire pratiche di ri-semantizzazione dello spazio, soprattutto se relativo a snodi di passaggio, con un *focus* particolare su Piazza Transalpina

### 4.05. 2024 / Trieste Airport

**L'arte come stato d'incontro** / un *excursus* sul cambiamento in chiave sociale avvenuto in campo artistico a partire dagli anni '90 e sulle distinzioni tra le varie forme di arte relazionale

### 11.05.2024 / Trieste Airport

**Come progettare un laboratorio artistico** / gli strumenti per la progettazione di un laboratorio artistico rivolto al benessere ed alla relazione con il territorio, partendo dalla strutturazione del programma, alla gestione del setting ed agli strumenti digitali utili all'organizzazione

### 18.05.2024 / Trieste Airport

**L'inclusione attraverso l'arte** / come e quali pratiche artistiche adottare per coinvolgere qualsiasi tipologia di fruitore

### 25.05.2024 / Trieste Airport

**Tecniche ed esempi pratici** / tecniche e materiali utilizzati all'interno degli spazi laboratoriali indagandone la loro efficacia; con attenzione al mezzo del video e della musica

I moduli avranno orario 9.00-13.00.

Si prevede infine **l'evento finale aperto al pubblico**, in cui verranno presentati i *project work*, a **fine maggio 2024** presso l'Aeroporto di Ronchi dei Legionari.

Le giornate proposte potrebbero subire variazioni in caso di recuperi e/o questioni logistiche che verranno tempestivamente comunicate agli iscritti, prevedendo anche la modalità on-line.

## I formatori

**Giovanna Bressan, coordinatrice di corso /** Arteterapeuta con formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, è coordinatrice di progetti speciali sulla povertà educativa e docente di discipline artistiche presso Enti e Istituti Scolastici. In particolare si occupa dal 2015 della relazione tra arte e benessere, di pratiche di radicamento al territorio e di creazione di competenze civiche.

**Miha Kosovel /** Filosofo, scrittore, project manager e operatore culturale attivo a Nova Gorica e Gorizia, sul confine italo-sloveno, in particolare con Društva humanistov Goriške. Gestisce il programma di Carinarnica, un piccolo polo culturale sull'ex posto di frontiera tra le due città. Fa parte del comitato editoriale ed è uno dei fondatori di una delle principali riviste quadriennali di discipline umanistiche e culturali in Slovenia chiamata *Razpotja* (Crocevia). Dall'inizio del 2015 ad oggi è direttore del programma del festival della letteratura e della fiera del libro "Mesto Knjige".

**Joshua Cesa /** Si occupa dello sviluppo di progetti educativi e laboratoriali legati all'arte, ai nuovi media e allo sviluppo di *soft skills* collaborando con Enti di formazione e realtà no-profit in Friuli Venezia Giulia. È formatore e coordinatore territoriale dei progetti della rete Comfort Zone dal 2018.

**Emiliano Montermini /** Laureato magistrale in economia e gestione delle arti e delle attività culturali presso l'università Ca' Foscari di Venezia. Impegnato nell'ambito della produzione artistica dal 2014, ha collaborato con i Servizi didattici dei Musei di Genova per la creazione di percorsi didattici per musei. Consegue la "Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità" presso l'Università degli studi di Genova.

**Associazione Perifgi /** Associazione culturale con sede a Goriška Brda (SI) che opera nei settori del cinema, della musica e della ricerca socio-ecologica. Coltivando la partecipazione attiva attraverso il processo creativo, essa riflette e riformula sia le forme di espressione che gli immaginari dello spazio che emergono nella comunità.

## A chi è rivolto

Chi pratica l'educativa in modo professionale (educatori ed educatrici, insegnanti, docenti) e persone già attive nell'ambito educativo di centri estivi e associazioni, che stiano cercando un approfondimento o aggiornamento strutturato sul tema delle pratiche espressivo-creative e di *placemaking*.

Chi pratica l'arte contemporanea (artisti, curatori) o chi lavora a contatto con il patrimonio culturale, nella volontà di strutturare competenze che permettano di lavorare in ambito educativo attraverso il portato espressivo/artistico.

Chi studia o sta per laurearsi in scienze della formazione o indirizzi analoghi.

Chi studia o sta per laurearsi in discipline artistiche o multimediali, Accademia d'arte, DAMS.

## Sedi, modalità e candidature

Le attività formative avverranno, di volta in volta, in luoghi raggiungibili con i mezzi pubblici, nell'idea di riflettere su spazi e infrastrutture importanti per la Capitale della cultura GO!2025.

La maggior parte delle attività si svolgerà presso l'Aeroporto di Ronchi dei Legionari (Trieste Airport): esso rappresenta un esempio di snodo logistico dal potenziale inespresso sul profilo culturale, urbanistico e di utilizzo da parte dei giovani.

Sono previste attività in esterna, sulla base degli interessi specifici dei corsisti e sulla base del coinvolgimento delle organizzazioni locali.

La partecipazione al percorso formativo è gratuita, con posti limitati. Per candidarsi, entro il 5 aprile 2024, compilare il seguente modulo

**[forms.gle/giMMDMAi4znAmpRR9](https://forms.gle/giMMDMAi4znAmpRR9)**

in caso di superamento del numero di posti disponibili verrà stilata una graduatoria per i giovani fino ai 35 anni d'età: 1) coloro che hanno intrapreso un percorso di universitario o equivalente, nell'ambito della formazione, educazione professionale o ambiti artistici – 2 punti; 2) chi opera nel settore educativo e dell'istruzione – 1 punto; 3) a parità di punteggio, varrà l'ordine di arrivo.

Per informazioni e segnalazioni:  
Giovanna Bressan  
+39 334 1314607  
posta@giovannabressan.it