

THE PAS-
SENGER
EXPERI-
ENCE

CONFINI E COMU- NITÀ

20.04.2024 / Nova Gorica

Un'esplorazione al di qua e al di là del confine a Piazza Transalpina, tra Gorizia e Nova Gorica: luogo di passaggio e di scalo ferroviario, ma anche di nuova cultura, in via di ri-scrittura non solo architettonica, ma anche nelle sue pratiche di fruizione.

Ritrovo alle ore 10.30 presso Carinarnica, sul valico tra via San Gabriele (Gorizia) e Erjavčeva ulica (Nova Gorica) / Per iscrizioni e informazioni posta@giovannabressan.it

Raziskovanje obeh strani meje trga Evrope, med Gorico in Novo Gorico: krajem prehoda in železniške postaje, kjer se razvija nova kultura, tako v arhitekturi, kot v namembnosti.

Zbirališče ob 10.30 pri Carinarnici, na mejnem prehodu med ulico San Gabriele (Gorica) in Erjavčevo ulico (Nova Gorica) / Za prijave in informacije: posta@giovannabressan.it

MEJE IN SKUP- NOST

20.04.2024 / Nova Gorica

**Interreg
Italia-Slovenija**



Co-funded by
the European Union

Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025


GO!
EZTS GO

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA



Trieste Airport
Friuli Venezia Giulia





L'evento è aperto a tutti: cittadine, cittadini, giovani, famiglie, si svolgerà in più lingue, sarà guidato da Miha Kosovel di Društvo humanistov Goriške, partecipato e animato dai corsisti del progetto "The Passenger Experience", e prevede una "passeggiata filosofica" nello spazio urbano di Gorizia e Nova Gorica, a partire dalla celebre Carinarnica – ex casamatta/guardiola sul confine, trasformata in un micro centro culturale – giungendo ad esplorare piazza Transalpina e ad immaginare nuovi utilizzi educativi ed artistici dello storico scalo ferroviario. L'evento prevederà un momento laboratoriale, in cui i partecipanti saranno invitati, usando la creatività, a osservare e ripensare gli spazi urbani e di connessione.

Nella logica di lavorare a sostegno delle economie culturali e turistiche dell'area transfrontaliera, nonché del benessere dei cittadini, il progetto "The Passenger Experience" intende cominciare un lavoro di ri-definizione dello spazio dell'Aeroporto di Ronchi dei Legionari, e di tutti quegli spazi che costituiscono snodo logistico – stazioni dei treni e degli autobus, ad esempio –, che numerosi punteggiano il manto del territorio GO!2025, al fine di renderli anche una vera e propria "anticamera" dell'esperienza multiculturale che i visitatori e i cittadini della regione esperiranno con l'approdo alla Capitale Europea della Cultura 2025: il progetto mira a sperimentare pratiche di ri-semantizzazione del luogo di passaggio attraverso l'arte, la cultura e l'educativa, definendolo come luogo di esperienza (nel quale l'attesa obbligatoria diviene fruttuosa e stimolante) e osmotico con la realtà e la comunità circostante, un luogo dove i cittadini incontrano i turisti e dove la cittadinanza incontra sé stessa.

Dogodek je odprt vsem: občankam in občanom, mladim ter družinam in bo potekal v več jezikih. Vodil ga bo Miha Kosovel iz Društva humanistov Goriške, sodelovali in animirali ga bodo udeleženci projekta The Passenger Experience. Dogodek vključuje "filozofski sprehod" po urbanem prostoru Gorice in Nove Gorice, z izhodiščem pri znameniti Carinarnici – nekdanji stražnici na meji, spremenjeni v mikrokulturni center – in prihodom na trg Evrope in zamišljanjem novih izobraževalnih in umetniških možnosti uporabe zgodovinske železniške postaje. Med dogodkom bo potekala delavnica, na kateri bodo udeleženci povabljeni h kreativnemu opazovanju in preučevanju urbanih prostorov ter njihovemu povezovanju.

Projekt "The Passenger Experience" podpira kulturno in turistično gospodarstvo čezmejnega območja ter dobrobit skupnosti s preureditvijo prostorov letališča Ronke in povezanih logističnih vozlišč – na primer železniških in avtobusnih postaj –, ki se nahajajo na območju GO!2025. Na tak način bi postali »pedsoba« večkulturne izkušnje namenjene obiskovalcem in prebivalcem območja Evropske prestolnice kulture 2025. Projekt želi eksperimentirati z namembnostjo čakalnih prostorov preko umetnosti, kulture in izobraževanja ter jih opredeliti kot prostor izkušnje (v katerem obvezno čakanje postane ustvarjalno in spodbudno) v vzajemni povezavi z okoliško skupnostjo, kjer se srečujejo prebivalci, turisti in občani.